আবেগের অশ্রুতে পুনর্মিলন

অরিজিৎ ভট্ট

রেলওয়ে হায়ার সেকেন্ডারি স্কুল, আলিপুরদুয়ার জংশন;এই নামটার সাথেই জড়িয়ে আছে আমাদের শৈশব, আমাদের কৈশোর, আমাদের প্রথম স্বপ্ন দেখা, প্রথম বন্ধুত্ব, প্রথম ক্রোধ-ক্ষোভ আর প্রথম অনুরাগ, প্রথম ভালোলাগা-ভালোবাসার অনুভূতি। সেই হাফপ্যান্টে শুরু! ১৯৮৬ সালের মাধ্যমিক ব্যাচ মানে শুধু একটা সাল নয়, সেটা আমাদের জীবনের এক অমূল্য অধ্যায়। সেই অধ্যায়েই আবার নতুন করে জীবন্ত হয়ে উঠেছিল ২৭ ও ২৮ ডিসেম্বর, জলদাপাড়ার দেবরাণী গ্রীন উড রিসোর্টে;এক আবেগে ভরা, স্মৃতিতে ভেজা, হৃদয় ছুঁয়ে যাওয়া রিইউনিয়নের মাধ্যমে। আবার সবাই এক ছাদের তলায়।মাধ্যমিকের গন্ডি পেরিয়ে কে কোথায় ছড়িয়ে ছিটিয়ে পড়লো! ভারতবর্ষের নানা প্রান্তে ছড়িয়ে থাকা আমরা;কেউ সংসারের যাঁতাকলে আবদ্ধ, কেউবা কর্মজীবনের ব্যস্ততায় ক্লান্ত, কেউবা জীবনের বহু চড়াই-উতরাই পেরিয়ে খুঁজে চলেছে জীবনের গন্তব্য;নিজেদের পরিবারকে সঙ্গে নিয়ে ফিরে এসেছিলাম সেই একই জায়গায়, সেই একই হৃদয়ের বন্ধনে। প্রায় একশোরও বেশি মানুষ, কিন্তু যেন একটাই হৃদস্পন্দন, একটাই পরিবার। অনেকের সঙ্গেই দেখা হচ্ছিল বহু বছর পর। চেহারায় বদলের ছাপ, বয়স শরীরে রেখেছে স্বাক্ষর, ভুড়ি আর টাকের আড়ালে জমেছে কত দিনের সফর।তবু মন আজও অস্থির, স্বপ্নে এখনো আগুন, সময়ের কাছে হার মানেনি হৃদয়ের ছটফটানি। প্রথম দেখায় চিনতে একটু দেরি হলেও, চোখের দিকে তাকাতেই সব পরিষ্কার; বন্ধুত্বের কোনো বয়স হয় না, সেই পরিচিত ডাক নামেই জমে উঠেছিল আলাপচারিতা, তাই দেবাশীষ হয়ে ওঠে 'ভূত', অনির্বাণ হয়ে যায় 'ভূতের খোকা', প্রসেনজিৎ হয়ে যায় 'ল্যাটা'।

পুরনো ক্লাসরুমের গল্প, দুষ্টুমি, পরীক্ষার ভয়, শিক্ষকদের শাসন ফ্লাসব্যাকে ফিরে আসছিল বারবার! ঘড়ির কাঁটা যেন থেমে গিয়েছিল এই দু'দিন। কারণ প্রতিটা হাসির আড়ালেই লুকিয়ে ছিল হারিয়ে যাওয়া দিনগুলোর জন্য এক গভীর নস্টালজিয়া। কেউ পুরনো দুষ্টুমির গল্প বলছে, কেউ নিঃশব্দে তাকিয়ে শুধু অনুভব করছে;আমরা এখনও আছি, আমরা এখনও একসাথে। তাই অট্টহাসির ফাঁকে ফাঁকে চোখ ভিজে উঠছিল বারবার। মনে হচ্ছিল হারায়নিতো কিছুই, এইতো স্কুল ছুটির ঘন্টা পড়বে, হৈচৈ করে সবাই মেতে উঠবে একসাথে।রিসর্টে প্রবেশের শুরুতেই ঢাকের তালে তালে নাচে পা মেলাতে গিয়ে শরীর হয়তো ক্লান্ত হচ্ছিল, কিন্তু মন ছিল অদম্য, সদ্য শৈশব পেরিয়ে আসা কৈশোরের উচ্ছলতায়। দুদিন নানান আড্ডায়, গল্পে আর মজার মজার খেলায়, আমরা আবার সেই স্কুলের বেঞ্চে ফিরে গিয়েছিলাম। সহপাঠীদের কণ্ঠে কারাওকে ট্র্যাকে যখন পরিচিত গানগুলো ভেসে আসছিল , তখন মনে হচ্ছিল;এই গানগুলোই তো একসময় আমাদের যৌবনের ভাষা ছিল। কেউ সুরে, কেউ বেসুরো গলায় গাইছিল, কেউ মাইক্রোফোন ছাড়তেই চাইছিল না। কিন্তু সেই গানগুলোই হৃদয়ের গভীর থেকে উঠে আসছিল। হাসির রোল আর উল্লাসে রিসোর্টের প্রতিটা কোণ মুখরিত হয়ে উঠেছিল। কেউ গাইছে, কেউ নাচছে, কেউ মোবাইলে বন্দি করছে সেই অমূল্য মুহূর্তগুলো, কেউ সকাল থেকে নিজের থেকে বড় সেলফিস্ট্যান্ড নিয়ে ঘুরে বেরিয়েছে শুধু প্রিয় বন্ধুত্বের মূহূর্তগুলো ক্যামেরা বন্দী করবে বলে;কারণ সবাই জানত, এই সময়গুলো আর ফিরে আসবে না ঠিকই, কিন্তু স্মৃতিতে রয়ে যাবে আজীবন।পরিবারের সদস্যরাও যেন এই বন্ধনের অংশ হয়ে গেলেন, বুঝে নিলেন; এ শুধু বন্ধুত্ব নয়, এ এক পরিবার- শুধুই বন্ধুদের মিলন নয়;এটা এক অদৃশ্য সুতোয় বাঁধা মানুষের উৎসব। যেখানে অতীত আর বর্তমান মিলেমিশে এক হয়ে যায়, যেখানে পরিচয়ের গণ্ডি ছাড়িয়ে সবাই হয়ে ওঠে আপন।হাসি, গল্প আর পুরোনো স্মৃতির ভিড়খ তবুও কোথাও যেন একটা শূন্যতা থেকে যায়।

ভারতীয় জীবন বিমা নিগমের র‍্যালি

কলকাতা : ভারতীয় জীবন বীমা নিগম সিবিও -৭ এবং কলেজস্ট্রিট শাখার উদ্যোগে আজ জীবন বীমার সচেতনতার উদ্দেশ্যে এক রঞ্জালি র আয়োজন করা হয়!

এই দুই শাখার আধিকারিক, কর্মচারী এবং এজেন্টদের সহযোগিতায় এই বর্ণাঢ্য র‍্যালি গণেশ এভিনিউ, সেন্ট্রাল অ্যাভিনিউ এবং চাঁদনী মার্কেট পরিক্রমা করে শেষ হয়!

এই অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা করেন কলকাতা মেট্রোপলিটন ডিভিশন -১-এর কর্ণধার ঋতাঞ্জলি প্যাটেল মহাশয়া। উপস্থিত ছিলেন এই ডিভিশনের মার্কেটিং ম্যানেজার সৈকত চক্রবর্তী! জীবন বীমার প্রয়োজনীয়তা এবং সচেতনতা নিয়ে আগামীদিনেও ভারতীয় জীবন বীমা নিগমের বিভিন্ন শাখা এইরকম র‍্যালির আয়োজন করবেন বলে শোনা যায়!

সিইএস ২০২৬-এর ফার্স্ট লুকে স্যামসাং উপস্থাপন করছে 'এআই লাইভিং-এ আপনার সঙ্গী'

কলকাতা : স্যামসাং ইলেকট্রনিক্স আজ উইন লাস ভেগাসের ল্যাটোর বলরুমে অনুষ্ঠিত তাদের সিইএসপ্ত ২০২৬ ইভেন্ট দ্য ফার্স্ট লুকে তকম্প্যানিয়ন টু এআই লিভিংদ ভিশনের উন্মোচন করেছে। এই অনুষ্ঠানের মূল ফোকাস ছিল এআইকে স্যামসাংয়ের-এর দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গি হিসাবে নেওয়া। যা সংস্থার গবেষণা ও উন্নয়ন পণ্য উন্নয়ন, পরিচালনা এবং ব্যবহারকারীর অভিজ্ঞতার সাথে সংযোগ স্থাপন করে।স্যামসাংয়ের ডিভাইস এক্সপেরিয়েন্স (ডিএক্স) বিভাগের প্রধান এবং প্রধান টিএম রোহ, পার্টনারশিপ অফিসার, সুখমনি মোহতা মঞ্চে এসে বর্ণনা করেন যে, কীভাবে স্যামসাংয়ের ডিসপ্লে হার্ডওয়্যার উৎকর্ষতা এবং ভিজ্যুয়াল বুদ্ধিমত্তার সমন্বয়ে সত্যিকারের বিনোদন সঙ্গী প্রদান করছে। টিভি শিল্পে ২০ বছরের নেতৃত্বের মাধ্যমে, স্যামসাং একটি সম্পূর্ণ এআই টিভি লাইনআপ তৈরি করেছে যা ব্যবহারকারীদের তাদের টিভির সঙ্গে ইন্টারঅ্যাক্ট করার জন্য একটি সম্পূর্ণ নতুন উপায় প্রদান করেছে। ডিসপ্লে লাইনআপের কেন্দ্রবিন্দুতে রয়েছে ১৩০ ইঞ্চি মাইক্রো আরজিবি, যা স্কেল এবং ছবির মানের ক্ষেত্রে এক বিরাট উচ্চ পর্যায়ের প্রতিনিধিত্ব করে। ১৩০ ইঞ্চি মাইক্রো আরজিবি রঙের এক নতুন যুগের সূচনা করে, যা স্যামসাং টিভিতে দেখা যায় এমন প্রশস্ত এবং সবচেয়ে বিস্তারিত স্পেকট্রাম বৈশিষ্ট্যযুক্ত, যেখানে এর টাইমলেস ফ্রেম ডিজাইন বিক্ষেপ কমিয়ে আনে এবং ছবিকে অতুলনীয় সৌন্দর্যের সঙ্গে কেন্দ্রবিন্দুতে স্থান করে দেয়। একটি মাইক্রো-আকারের আরজিবি আলোর উৎস অভূতপূর্ব ছবির গুণমানকে চালিত করে, যেখানে প্রতিটি ক্ষুদ্র রেড, গ্রিন এবং ব্লু ডায়োড স্বাধীনভাবে আলোকিত হয় এবং রঙকে তার সবচেয়ে বিশুদ্ধ, প্রাকৃতিক রূপে উপস্থাপন করে। মাইক্রো আরজিবি এআই ইঞ্জিন প্রো আরজিবি রঙের সুনির্দিষ্ট নিয়ন্ত্রণ সক্ষম করে এবং প্রতিটি দৃশ্যে অপ্রতিরোধ্যভাবে প্রাণবন্ত ছবির গুণমান তৈরি করে। এই পরবর্তী স্তরের দেখার অভিজ্ঞতাকে উন্নত করে, ভিশন এ আই ক্যাম্পেনিয়ান (ভিএসি)১ এআইপ্রযুক্তি ব্যবহার করে ব্যবহারকারীদের সাথে একটি পূর্ণাঙ্গ বিনোদন সঙ্গী হিসেবে কাজ করে, যা ঘরের যেকোনো জায়গায়, দেখার, খাবারের এবং মেজাজ উন্নত করে। এর সাহায্যে, ব্যবহারকারীরা কী দেখতে হবে, কী খেতে হবে এবং কোন সঙ্গীত শুনতে হবে সে সম্পর্কে নির্দেশনা পেতে পারেন, যা কেবল দেখার চেয়ে অনেক বেশি বিস্তৃতভাবে সামগ্রিক টিভি অভিজ্ঞতা উন্নত করে।স্যামসাং দেখার অভিজ্ঞতাকে ব্যক্তিগতকৃত করার জন্য স্বজ্ঞাত মোডও অফার করে। ফুটবল ভক্তদের জন্য, এআই সকার মোড প্রো স্টেডিয়াম-স্তরের মানের সাথে এআই-চালিত ছবি এবং শব্দ টিউনিংয়ের মাধ্যমে আরও উত্তেজনাপূর্ণ গেমডে অভিজ্ঞতা প্রদান করে। এআই সাউন্ড কন্ট্রোলার প্রো আপনাকে ভিড়, ভাষ্য বা ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিকের ভলিউম বাড়াতে বা কমাতে দেয়, টিভি শো এবং সিনেমার জন্য একটি ব্যক্তিগতকৃত শোনার অভিজ্ঞতা প্রদান করে। ব্যবহারকারীরা কেবল মৌখিক অনুরোধ করতে পারেন এবং ভিএসি দিয়ে সজ্জিত যেকোনো টিভি - যার মধ্যে মাইক্রো এলইডি, মাইক্রো আরজিবি, ওএলইডি, নিও কিউএলইডি, মিনি এলইডি এবং ইউএইচডি টিভি রয়েছে , যা প্রাসঙ্গিকভাবে সেই অনুরোধগুলি সম্পাদন করে।বিভিন্ন ধরণের প্রোগ্রামিং জুড়ে, ভিএসি সামগ্রিক জীবনযাত্রার অভিজ্ঞতাও বৃদ্ধি করে। এটি ব্যবহারকারীদেরকে টিভিতে দেখানো খাবারের রেসিপি খুঁজে পেতে সাহায্য করে এবং স্বাস্থ্য এবং ফিটনেস লক্ষ্য অনুযায়ী পরামর্শ দিতে সর্বশেষ তথ্য ব্যবহার করে। ভিএসি মাল্টি-ডিভাইস কার্যকারিতাও অফার করে, পাশাপাশি নতুন উন্মোচিত দ্যা মুভিংস্টাইল -এর মতো অন্যান্য ডিভাইসে সরাসরি সুপারিশকৃত রেসিপি পাঠায়, যা সম্পূর্ণ ইকোসিস্টেম ইন্টিগ্রেশনের মাধ্যমে অর্জিত মাল্টি-ডিভাইস অভিজ্ঞতার জন্য বাড়ি এবং রান্নাঘরের সরঞ্জাম জুড়ে সহজ চলাচলের জন্য ডিজাইন করা হয়েছে।

স্যামসাং টানা ১১ বছর ধরে বিশ্বব্যাপী সাউন্ডবার বাজারে নেতৃত্ব দিচ্ছে। এই বছর, এটি তার ইন্টিগ্রেটেড ইকোসিস্টেমকে আরও সম্প্রসারিত করার জন্য দুটি নতুন ওয়াইফাই স্পিকার, মিউজিক স্টুডিও ৫ এবং ৭ চালু করছে। এই মডেলগুলি বিস্তৃত সাউন্ড সিস্টেম সংমিশ্রণকে সমর্থন করে, অডিওভিজ্যুয়াল মান উন্নত করে এবং যেকোনো স্থানের নান্দনিকতা উন্নত করে। প্রতিটি মডেল বিখ্যাত ডিজাইনার এরওয়ান বোরোলেকের একটি কালজয়ী, ডট ডিজাইন ধারণা শেয়ার করে, যা সঙ্গীত এবং শিল্পের একটি সর্বজনীন প্রতীক দ্বারা অনুপ্রাণিত এবং স্যামসাংয়ের স্বতন্ত্র ডিজাইন ল্যাঙ্গুয়েজের উপর ভিত্তি করে তৈরি হয়েছে।

কোম্পানির এআই নেতৃত্বের বর্ণনা দিয়ে এবং কীভাবে তার বিশাল, এআই-সক্ষম, সংযুক্ত ইকোসিস্টেমের কারণে, স্যামসাং ব্যবহারকারীদের তাদের দৈনন্দিন জীবনে একটি সত্যিকারের এআই সঙ্গী অভিজ্ঞতা প্রদান করতে পারে তা বর্ণনা করে দ্য ফার্স্ট লুক উদ্বোধন করেন। এই পদ্ধতি ব্যবহারকারীদের তাদের প্রযুক্তি থেকে কেবল মৌলিক বিষয়গুলিই অ্যাক্সেস করার সুযোগ দেয় না বরং সর্বত্র আরও অর্থপূর্ণ মুহূর্ত খুঁজে পাওয়ার সুযোগ করে দেয়।সিইও টিএম রোহ বলেন, স্যামসাং মোবাইল, ভিজ্যুয়াল ডিসপ্লে, হোম অ্যাপ্লায়েন্স এবং পরিষেবাগুলিতে আরও একীভূত, আরও ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা তৈরি করছে, আমাদের বিশ্বব্যাপী সংযুক্ত ইকোসিস্টেমের মাধ্যমে এবং বিভিন্ন বিভাগে এআই অন্তর্ভুক্ত করার মাধ্যমে, স্যামসাং আরও অর্থপূর্ণ দৈনন্দিন এআই অভিজ্ঞতা প্রদানের পথে নেতৃত্ব দিচ্ছে।স্যামসাং ইলেকট্রনিক্সের ভিজ্যুয়াল ডিসপ্লে (ভিডি) বিজনেসের প্রেসিডেন্ট এবং প্রধান এসডব্লিউ ইয়ং এবং স্যামসাং ইলেকট্রনিক্স আমেরিকার ভিডি বিজনেসের চিফ মার্কেটিং এবং

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপন

এফিডেভিট

বার্থ সার্টিফিকেটে পিতার ভুল নাম উল্লেখ থাকায় ৩০/১২/২০২৫ তারিখে আমি Tanjina Khatun সাকিন - Dawaguri, Atpukuri Nayahat. Ghoksadanga, Coochbehar, মাথাভাঙ্গা ফার্স্ট ক্লাস জে এম কোর্টের এফিডেভিট বলে জানাই, আমার পিতা Mojammel Hak এবং Majibar Rahaman এক ও অভিন্ন ব্যক্তি। আমার পিতার প্রকৃত নাম Mojammel Hak.

AFFIDAVIT

I, Anita Sarkar (old name), W/o Sujay Sarkar, R/o NEAR LAMA TRANSPORT GALI, DARAGAON, Jaygaon (CT), PO: New Market, Jaigaon, DIST: Alipurduar-736182 shall henceforth be known as Anita Das Sarkar (new name) as declared before the Ld Notary Public at Siliguri vide affidavit No.11AC 827341 Dt. 05.01.2026. That Anita Sarkar (old name) & Anita Das Sarkar (new name) both are same & one identical person.

AFFIDAVIT

I, Abdhesh Kr Mahato (Old Name) S/O Ashok Mahato Residing at Vill. & P.O- Lakshmania , P.S- Raiganj, Dist.-Uttar Dinajpur shall henceforth be known as Abdhesh Mahato (New Name) as declared before the Notary Public in Raiganj Court District- Uttar Dinajpur vide affidavit no 1525 Dated 22.12.25 Abdhesh Kr Mahato (Old Name) and Abdhesh Mahato (New Name) both are same and identical Person. My Actual Date of Birth 09.10.1989. Along with this the incorrect age mention in Pan Card and Aadhaar Card was Corrected.

এফিডেভিট

আমি Shaibya Barman W/O Lt. Harendra Barman, সাকিন-Mahishcharu, Mathabhannga, Coochbehar ২/৬/২০২৬ তারিখে মাথাভাঙ্গা EM কোর্টের এফিডেভিটে জানাই আমার পুত্র Fulkumar Barman S/O- Late Harendra Barman, 22/11/2025 তারিখে মারা যায়।

এফিডেভিট

আমি Roushni Khatun, পিতা- Rasidul Mia, সাং- কুর্শামারি, পোঃ- ভাঐরথানা, শীতলকুচি, কোচবিহার। জন্ম শংসাপত্র সংগ্রহে 02-01-2026 তারিখে মাথাভাঙ্গা EM কোর্টের অ্যাফিডেভিডে জানাই, আমি 26-09-2007 তারিখে নিজগ্রামে জন্মগ্রহণ করি।

AFFIDAVIT

I, DULAL MAZUMDAR, S/o Hiralal Majumder, R/o Prankrishna Sarani, Sukanta Nagar, Ward No. 38 of SMC, P.O. Rabindra Sarani, P.S. Bhaktinagar, Dist. Jalpaiguri, Pin-734006 declared that my actual name is DULAL MAZUMDAR as recorded in my Aadhaar & Voter Card. That in my Service Record of Northeast Frontier Railway, having EMP No. 12901168356, my name has been wrongly recorded as DULAL MAJUMDER. That DULAL MAZUMDAR and DULAL MAJUMDER is the same, single and one identical person. Vide affidavit before the Ld Executive Magistrate at Jalpaiguri on 29.12.2025.

CORRIGENDUM

As no bidder participated, the tender submission date is hereby extended. All other terms and conditions of the tender shall remain unchanged. The details may be viewed on the website https://www.wbtenders.gov.in and also in the office of the undersigned during office hours. Vide Memo No.: MM/NOTICE/1523/25 Date: 04/12/2025 e-NIT No.: WBMAD/ULB/MM/NIeT-10/25-26 (APAS) Tender ID: 2025_MAD_967958_6, 2025_MAD_967958_7 &2025_MAD_967958_8 Revised Bid Submission End Date: 19 January 2026 up to 02:00 PM.

Sd/-
Chairman
Mathabhanga Municipality

জনস্বার্থে বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সংশ্লিষ্ট সকলের উদ্দেশ্যে বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হচ্ছে যে আমার মক্কেল শ্রী অভিজিৎ কুণ্ডু, পিতা - শ্রী শ্যামল কুণ্ডু, খালপাড়া, পোস্ট অফিস এবং থানা- নকশালবাড়ি, পিন নং ৭৩৪৪২৯, দার্জিলিং জেলা, আর.এস. প্লট নং ৩৯ এর অংশের সাথে সম্পর্কিত ৬ ডেসিমেল পরিমাপের একটি জমি কিনেছেন, যা এল.আর. প্লট নং ৬১৬ এর সাথে সম্পর্কিত, যা এল.আর. খতিয়ান নং ২৩৮০, মৌজা জেনি, জে.এল. নং ২৬, পরগনা হাতিঘিশা, নকশালবাড়ির অধীনে গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকা, থানা -নকশালবাড়ি, দার্জিলিং জেলা, এ.ডি.এস.আর. অফিসে নিবন্ধিত দুটি মূল পূর্বের দান -দলিল, ঘোষপুকুরে অবস্থিত শিলিগুড়ি-৩, যা ২০১৮ সালের জন্য নং আই-১২০৫, যা বই নং আই খণ্ড নং ৪০৮ পৃষ্ঠা ২২৭৩৩ থেকে ২২৭৪৫ পর্যন্ত লিপিবদ্ধ এবং ২০১৮ সালের জন্য আই-১২০৬, যা বই নং আই খণ্ড নং ৪০৮ পৃষ্ঠা ২২৭৪৬ থেকে ২২৭৫৮ পর্যন্ত লিপিবদ্ধ, আমার পূর্বোক্ত ক্লায়েন্টের হেফাজত থেকে হারিয়ে গেছে এবং নকশালবাড়ি থানায় দাখিল করা জিডিই নং ২৫২/২৬ তারিখ ০৫.০১.২০২৬ তারিখে, যদি কোনও ব্যক্তি বা সংস্থার উপর পূর্বোক্ত সম্পত্তির উপর কোনও দাবি/আপত্তি থাকে, তাহলে এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের তারিখ থেকে ১৪ (চৌদ্দ) দিনের মধ্যে নিম্নস্বাক্ষরকারীর সাথে যোগাযোগ করতে পারেন এবং যদি তা না করা হয়, তাহলে সম্পত্তিটি সমস্ত দায়মুক্ত বলে বিবেচিত হবে।

শ্রী ছোটন গাইন,
আইনজীবী/শিলিগুড়ি
শিলিগুড়ি, পিন কোড: ৭৩৪০০৬
যোগাযোগের নম্বর: মো: ৯৫৬৩১৬২০০৮
মো: ৮৬১৭৪৭৪৭০১

বাঁক অফ বড়ৌদা Bank of Baroda

জনস্বার্থে বিজ্ঞপ্তি

সাধারণ জনগণকে অবহিত করা হচ্ছে যে, ব্যাঙ্ক অফ বরোদা শিলিগুড়ি প্রধান শাখা, শিলিগুড়ি, শ্রী প্রদীপ কুমার সরকারের নামে অবস্থিত সম্পত্তি, যা ১০১বি, রাজা এস.সি. মল্লিক রোড, কলকাতা-৭০০০৪৭, গ্রাহকের সুরক্ষিত হিসাবে/লোন সুবিধার জন্য গ্রাহকের অনুরোধ ।

যদি কারও উপর কোনও অধিকার/স্বত্ব/সুদ/দাবি থাকে,তাদের দাবির প্রমাণের জন্য প্রয়োজনীয় প্রমাণ সহ ১০ দিনের মধ্যে ব্যাঙ্কের সাথে যোগাযোগ করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

যদি ১০ দিনের মধ্যে কোনও প্রতিক্রিয়া না পাওয়া যায়, তাহলে ধরে নেওয়া হবে যে সম্পত্তিটি কোনও চার্জ/দাবি/দায়মুক্ত এবং ব্যাঙ্ক বন্ধক গ্রহণ করবে।

সম্পত্তির বিবরণ: (জরিপ নং / পরিধি / সীমানা সহ)

(সম্পূর্ণ সম্পত্তির বিবরণ)

সমস্ত অবিচ্ছেদ্য জমির আয়তন ১৩টি কাঠা, ০২ছটাক এবং ৪০ বর্গফুট আয়তনের আর.এস. দাগ নং ২২৫, অবস্থিত মৌজা-পাটুলি এবং কিছুটা কমবেশি একই রকম হতে হবে আর.এস. এর অধীনে। খতিয়ান নং ২৯, দুটি অস্থায়ী কাঠামো সহ যার প্রতিটির আয়তন ২৫০ বর্গফুট। অর্থাৎ মোট ৫০০ বর্গফুট জমি বর্তমানে কলকাতা পৌর কর্পোরেশনের স্থানীয় সীমানার মধ্যে অবস্থিত। ওয়ার্ডনং ১০১, প্রেমিসেস নং ২৯৮, বৈষ্ণবঘাটা। পাটুলি, করদাতা নং-৩১১০১০৯০২৯৮, বরো-দ্বাদশ, পূর্বে থানা-যাদবপুরের অধীনে। বর্তমানে পাটুলি, কলকাতা-৭০০০৯৪ উত্তরে: ১৮'কে.এম.সি. রোড, পূর্বে: আর.এস. দাগ নং ২২৫ এর অংশ, দক্ষিণে: আর.এস. দাগ নং ২২৩ পশ্চিমে: ১৮' কে.এম.সি. রোড।

(এতদ্বারা ইউনিটটি জানানো হল)

সমস্ত অবিচ্ছেদ্য অংশের একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ ফ্ল্যাটটি হল ফ্ল্যাট নং বি-৪, চতুর্থ তলার উত্তর-পশ্চিম দিকের যার টাইলস ফ্লোরের সুপার বিল্ট আপ এরিয়া ১০৫৮ বর্গফুট (কার্পেট এরিয়া ৬২৩ বর্গফুট)। এর মধ্যে কমবেশি ০৩ (তিন) শয়নকক্ষ, ০১ (এক) ড্রয়িং কাম ডাইনিং স্পেস, ০১ (এক) রান্নাঘর, দুটি টয়লেট ০১ (এক) বারান্দা এবং একটি গাড়ি পার্কিং স্পেস নং ০৩,১৩৫ বর্গফুট পরিমাপের জমির নীচে অবিভক্ত আনুপাতিক অংশ সহ ভবনটি - উক্ত প্রেমিসেস নং ২৯৮, বৈষ্ণবঘাটা পাটুলি, ওয়ার্ড নং ১০১, থানা-পাটুলি, কলকাতা-৭০০০৯৪ জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, যেখানে সাধারণ এলাকা এবং বর্ণিত সুযোগ-সুবিধা ব্যবহারের অধিকার রয়েছে।

আবাসিক সম্পত্তি
শাখার বিবরণ / যোগাযোগ নম্বর।
ব্যাঙ্ক অফ বরোদা, শিলিগুড়ি প্রধান শাখা
১৯, হিল কার্ট রোড, বিবেকানন্দ সুপার মার্কেট
পোঃ শিলিগুড়ি- ৭৩৪০০১, জেলা- দার্জিলিং (পশ্চিমবঙ্গ) ভারত
ফোন নম্বর ৮৩৭৩০৬০০২১, সোল আইডি- ০৭৮০

অ্যাডভোকেট (নাম এবং যোগাযোগ নম্বর)
শ্রী শম্ভু মাহাতো
ফোন নম্বর- ৯৮৩০০৪১৪৮৪

TATA

টাটা ক্যাপিটাল হাউজিং ফিনান্স লিমিটেড

রেজিস্টার্ড অফিস : ১২তম তল, টাওয়ার এ, পেনিনসুলা বিজনেস পার্ক, গণপতরাও কদম মার্গ, লোয়ার প্যারেল, মুম্বই-৪০০০১৩
শাখা অফিস: টাটা ক্যাপিটাল হাউজিং ফিনান্স লিমিটেড ,চতুর্থ তল | সোনা হুইলস বিল্ডিং | তৃতীয় মাইল | সেবক রোড | শিলিগুড়ি-৭৩৪ ০০৮ পশ্চিমবঙ্গ

স্থাবর সম্পত্তির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

(রুল৮(৬) এর সঙ্গে পঠিত রুল ৯ (১) অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস ২০০২)

স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য ১৫ দিনের ই-নিলাম বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি দি সিকিউরিটাইজেশন অ্যান্ড রিকন্সট্রাকশন অফ ফিনান্সিয়াল অ্যাসেটস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইন ২০০২ এর সঙ্গে পঠিত রুল ৮(৬) এবং রুল ৯(১) অফ দি সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলস, ২০০২-এর অধীনে

এতদ্বারা জনসাধারণের এবং দেনাদার এবং/অথবা সহ-দেনাদার অথবা তাদের আইনী উত্তরাধিকারীগণ/প্রতিনিধিত্বকারীগণ (দেনাদারগণ) এর জ্ঞাতার্থে জানানো হচ্ছে যে, নিম্নবর্ণিত বিবরণী অনুসারে স্থাবর সম্পত্তি টাটা ক্যাপিটাল হাউজিং ফিনান্স লিমিটেড (টিসিএইচএফএল) এর নিকট বন্ধক রয়েছে, উক্ত সম্পত্তি টিসিএইচএফএল-এর অনুমোদিত আধিকারিক দখল নিয়েছেন, যা বিক্রয় করা হবে ২২.০১.২০২৬ তারিখে "যেখানে যে অবস্থায়" এবং যেখানে যেভাবে" এবং যেখানে যে ভিত্তিতে" এবং কোনও সম্মতি ছাড়াই রয়েছে দেনাদারগণ এবং সহ-দেনাদারগণের কাছ থেকে বকেয়া আদায়ের জন্য। সংরক্ষিত মূল্য এবং বায়নাকৃত জমা অর্থ নিম্নে বর্ণিত হয়েছে। আরও বিজ্ঞপিত করা হচ্ছে যে, উক্ত বিক্রয়পর্ব কোনোরকম কারণ ছাড়াই স্থগিত অথবা বন্ধ রাখা হতে পারে, উক্ত সুরক্ষিত সম্পত্তি/পরিসম্পৎ বিক্রয় করা হবে ই-নিলামের মাধ্যমে ২১.০১.২০২৬ তারিখে দুপুর ২টোয়। মুখ বন্ধ করা খামে ডিমাণ্ড ড্রাফ্ট ও ইএমডি ই-নিলামে অংশ গ্রহণের জন্য জমা করতে হবে অনুমোদিত আধিকারিক, টিসিএইচএফএল-এর নিকট ২৯.১২.২০২৫ তারিখে বিকেল ৫ টায় অথবা তার পূর্বে শাখার ঠিকানায় টাটা ক্যাপিটাল হাউজিং ফিনান্স লিমিটেড, চতুর্থ তল | সোনা হুইলস বিল্ডিং | ৩ মাইল | সেবক রোড | শিলিগুড়ি-৭৩৪ ০০৮ | পশ্চিমবঙ্গ

উক্ত সুরক্ষিত সম্পত্তি/স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় করা হবে "যেখানে যে অবস্থায় রয়েছে" তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হল :

ক্রম নং	লোন অ্যাকাউন্ট নং	দেনাদার(গণ)/ সহ-দেনাদার(গণ) আইনী উত্তরাধিকারী(গণ)/আইনী প্রতিনিধিত্বকারী/ জামিনদার(গণ)-এর নাম	দাবি বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী অর্থাঙ্ক	সংরক্ষিত মূল্য	বকেয়া অনুযায়ী
০১	TCHHF054400 0100177531 & TCHIN0544000 100178917	শ্রীমতি আশা কুমারী কুশওয়াহা শ্রী অতুল কুমার মিশ্র	৩০,৯০,৩১৪/- টাকা এবং লোন অ্যাকাউন্ট নম্বর আপনার লোন অ্যাকাউন্ট নম্বর TCHHF0544000100177531 এর অধীনে TCHIN0544000100178917 এর অধীনে ১,৮৫,৫৫২/- টাকা বকেয়া এবং প্রদেয় অর্থাৎ মোট পরিমাণ ৩২,৭৫,৮৬৬/- টাকা এবং ১১.০৭.২০২৪।	৩১,০০,০০০/- টাকা আর্নেস্ট মানি ডিপোজিট (ইএমডি): ৩,১০,০০০/- টাকা দখলের ধরণ - বাস্তবিক	৩৮৩০১৬২ টাকা, এর অধীনে আপনার প্রদেয় চুক্তি নং TCHHF0544000100177531 এবং অর্থাঙ্ক ২৫২০২৬-/ টাকা এর অধীনে আপনার প্রদেয় চুক্তি নং TCHIN0544000100178917 বকেয়া এবং প্রদেয় মোট ৪০৮২১৮৮ টাকা এবং ২৭.১২.২০২৫ এর অধীনে।

স্থাবর সম্পত্তির বিবরণী: একটি আবাসিক ফ্ল্যাট পরিমাপের সমস্ত অবিচ্ছেদ্য অংশের আয়তন ১১৫০ বর্গফুট জমির দ্বিতীয় তলায় বহুতল ভবনের সুপার বিল্ট আপ এলাকা সহ একসাথে ৫ কাঠা জমির অবিভক্ত আনুপাতিক অংশ, খতিয়ান নং ৩/১ (আর.এস.) এর অধীনে রেকর্ডকৃত প্লট নং ৪৩ (আর.এস.) এর সাথে সম্পর্কিত মৌজা-ঘোকমা,জে.এল. নং ১০৯, পরগনা-পাথরঘাটা, শিলিগুড়ি পৌরসভার অধীনে ওয়ার্ড নং ২, জেলা দার্জিলিং থানা প্রধান নগর এর অধীনে

প্রকাশিত:- ১) ঋণগ্রহীতার টিসিএইচএফএলের এর বিরুদ্ধে দায়ের করা মামলা এসএ/১০৪/২০২৫) শিলিগুড়ির ডিআরটি-তে বিচারাধীন, উক্ত মামলায় টিসিএইচএফএলের এর বিরুদ্ধে কোনও স্থগিতাদেশ জারি করা হয়নি। ২) টিসিএইচএফএলের এসএ/১৫৫/২০২৫) এর বিরুদ্ধে ঋণগ্রহীতার মামলা ডিআরটি শিলিগুড়িতে বিচারাধীন, উক্ত মামলায় টিসিএইচএফএলের এর বিরুদ্ধে কোন স্থগিতাদেশ জারি করা হয়নি।

০২	TCHHF054400 0100177531 & TCHIN0544000 100178917	শ্রী অশোক কর্মকার পিতা শ্রী অনিল কর্মকার	১০,৩৭,১৪৭/- টাকা বাকি এবং আপনার প্রদেয় লোন অ্যাকাউন্ট নম্বর TCHHL0544000100180419 এর অধীনে ৭০,৯৬৪/- টাকা TCHIN0544000100186103 এর অধীনে বকেয়া এবং প্রদেয় অর্থাৎ মোট পরিমাণ ১১,০